

# Inhalt

Editorial Hermeneutik des Gebets?	4
Hermeneutik und Sakramentalität leiblichen Betens. Zum Schwerpunkt ›Leiblichkeit und Sinnlichkeit des Gebets‹ Simon Peng-Keller	6
<i>I. Biblische und spiritualitätsgeschichtliche Perspektiven</i>	
Insistieren oder sich auf Gottes Willen verlassen? Die Gebetsparänese im Matthäus- und im Lukasevangelium Lorenzo Scornaienchi	15
Wandlungen des Gebets im Neuen Testament Volker Gäckle	35
Gebete in Worten und Taten. Das Beispiel der apokryphen Akten des Paulus und der Thekla Veronika Niederhofer	49
Das Jesusgebet in der orthodoxen Spiritualität Erich Bryner	64
Gebet als Sakrament? Anmerkungen zu Heinrich Bullingers Gebetslehre Luca Baschera	79
<i>II. Vom Sinn verleblichten Betens</i>	
Leibliches Beten bei Etty Hillesum Pierre Bühler	91

»Hilf mir!« Das Gebet in Filmen des ungarischen Oscar-Preisträgers István Szabó Ingrid Glatz-Anderegg	100
»I'm down on my knees«: Körper im Gebet. Ein Essay Natalie Fritz / Anna-Katharina Höpfinger	115
ZEIT MEINES LEBENS – Das Gebet des Herzens als Ort der Entstehung von Zeit. Eine Fingerübung Johanna Breidenbach	130
»Wo Andacht und Gebet ist, da ist Religion«. Erinnerungen an eine Verhältnisbestimmung Florian Priesemuth	147
Was uns das Gebet lehrt – Jean-Louis Chrétien's Phänomenologie des Gebets als Beitrag zu einer Hermeneutik des Gebets als leibliches Verstehen Michael Ulrich Braunschweig	160
Beten aus Gewohnheit? Einwendung gegen eine Verwendung von Merleau-Ponty's Leibbegriff zur Bestimmung des Gebetsphänomens Marcel Egli	173
<i>III. An den Grenzen des Sagens und Verstehens</i>	
Gott? Eine philologische Besinnung Hans-Ulrich Rügger	195

Beten mit Luhmann. Zu einer systemtheoretischen Deutung des christlichen Gebets Stefan Berg	206
Adresse ohne Adressat. Eine Fussnote zum Gebet und zur Hoffnung Hartmut von Sass	223
Lyrische Apostrophen zwischen Gedicht und Gebet (Klopstock, Celan) Andreas Mauz	236
Charismatisch beten. Perspektiven und Erfahrungen Willibald Sandler	252
»Die Oper des Sagens« von Michel de Certeau. Ouverture Johanna Breidenbach und Lucie Kaennel	270
Die Oper des Sagens: Glossolalien Michel de Certeau	275
Impressum	