Publikationen, Stand März 2026

Herausgabe

- Karina Frick/Lea Gröbel/Christina Siever (Hrsg.), Tod und Trauer – analog:digital. Linguistische und theologische Perspektiven (Sprache und Wissen 66), Berlin/Boston: de Gruyter 2025, Open Access: https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783111636108/html

Aufsätze

- Lea Gröbel/Matthias Wüthrich, Eschatological Contents of Digital Mourning and Memorial Practices. Theological Perspectives and Insights, in: Thomas Schlag/Katharina Yadav (Eds.), Religious Communication, Interaction and Transformation in a Culture of Digitality. Insights into the Zurich University Research Priority Program "Digital Religion(s)", Berlin/Boston 2025, 27–43, Open Access: https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783111721729-003/html
- Karina Frick/Lea Gröbel/Christina Siever, Tod und Trauer: Einleitende Überlegungen, in: dies. (Hrsg.), Tod und Trauer – analog:digital. Linguistische und theologische Perspektiven (Sprache und Wissen 66), Berlin/Boston: de Gruyter 2025, 1–14.
- Lea Gröbel, Versprachlichte Trostmittel in Sozialen Medien und Eschatologie, in: Michael Pfenninger/Stefanie Koch (Hrsg.), Trost und Vertröstung, Hermeneutische Blätter 30/1+2 (2024), 77–90.
- Lea Gröbel, #trauer. Trauerpraktiken auf Instagram, religionsförmige Sprachgebrauchsmuster und eschatologische Nähen, in: Lea Stolz/Birgit Weyel (Hrsg.), Öffentlich PfarrerIn sein. Zur medialen Formatierung religiöser Kommunikation (Praktische Theologie heute 206), Stuttgart: Kohlhammer 2024, 46–64.