

# Inhalt

Kippbilder. Wie sich Aspekte heraus-bilden <i>Dominik von Allmen-Mäder</i>	3
Politische Kippbildhermeneutik <i>Luca Di Blasi</i>	10
Autobiographical Group-Pictures and Ironic Aspect Change in the <i>Philosophical Investigations</i> <i>Sara Fortuna</i>	26
Das Chalcedonense und die Kaninchenente Ludwig Wittgensteins Vexierbild als Artikulationshilfe für die Zweinaturenlehre <i>Marco Hofheinz</i>	52
Ein Kippbild? Realismus, Idealismus und Husserls transzendente Phänomenologie <i>Sophie Loidolt</i>	82
Was siehst du? Fragen und Antworten angesichts eines Kippbildes – biblische Perspektiven <i>Nancy Rahn</i>	106
›Twist‹ Das Kippbild als Metapher der Literatur. Das Beispiel der <i>Stoffe</i> Friedrich Dürrenmatts <i>Benjamin Thimm</i>	116
Soziale Ordnung als Kippbild Klassische und neuere Perspektiven <i>Werner Binder</i>	128
Wenn die Wahrnehmung kippt Ambiguität in der Kognitionsforschung <i>Peter Brugger</i>	141

Zwischen Entscheidung und Unbestimmbarkeit Möglichkeitenräume einer »Kippbild-Didaktik« <i>Henning Hupe/Stefanie Lorenzen</i>	154
Defiguration und Transfiguration Das Bild zwischen Tod und Leben <i>Philipp Stoellger</i>	172